



## Wewnętrzny wyścig

(Inside l'm Racing)

reżyseria

Irlandia, 2017

Aleksander Szeser

18 min.

Autystyczny nastolatek pasjonuje się wyścigami samochodowymi i wybiera się wraz z rodziną na zawody. Podczas gdy pozostali martwią się o jego przyszłość i samodzielność, chłopiec udowadnia wszystkim, że jego pasja może być sposobem na życie i radzenie sobie z ograniczeniami.



15+

### Autyzm

Spektrum autyzmu to zaburzenie rozwoju, którego pierwsze objawy obserwuje się najczęściej przed trzecim rokiem życia dziecka. Mózg takiego dziecka rozwija się w niestandardowy sposób, powodując charakterystyczne dla tego zaburzenia zachowania i cechy o różnym stopniu natężenia i różne dla każdej osoby (stąd: spektrum). Do typowych cech osób z autyzmem należą trudności w komunikacji i budowaniu relacji z innymi ludźmi, trudności sensoryczne, przywiązanie do określonych sposobów działania i niechęć do zmian, wielokrotne powtarzanie ruchów, skupianie się na drobnych rzeczach i wąskich dziedzinach. Bohater filmu, Jamie, wykazuje wyżej wymienione cechy. Pasja, na której się skupia, to wyścigi samochodowe, a dzięki poświęceniu temu tematowi dużego nakładu uwagi, staje się specjalistą w swojej dziedzinie.

### Aleksander Szeser, reżyser o filmie

*„Wewnętrzny wyścig” to inspirująca historia, w której chciałem połączyć dwa bliskie mi tematy, autyzm i sporty motorowe.*

*Jako wielbiciel wyścigów samochodowych uwielbiam spędzać czas na torze jeżdżąc w kółko (pozornie bez celu). Postanowiłem wykorzystać to fascynujące, dynamiczne, wysokooktanowe tło do przedstawienia uniwersalnej historii. To opowieść o dążeniu do realizacji swoich marzeń bez względu na to, że ludzie dookoła uznają cię za odmiennego, nie potrafią cię zrozumieć, czy traktują cię z góry – nawet gdy nie jesteś w stanie dobrze wyrazić samego siebie.*

*Mimo tego, że w ostatnich latach nasze naukowe rozumienie spektrum autyzmu znacznie się rozwinęło, wciąż pozostaje dużo do zrobienia na polu świadomości społecznej. Szczególnie w kwestii stereotypowego postrzegania umysłu osoby autystycznej jako upośledzonego, gdy w rzeczywistości bywa odwrotnie.*



*Wiemy dzisiaj, że osoby dotknięte autyzmem potrafią wartościowo przyczynić się do swojego środowiska, gdy napotkają odpowiednie warunki i dostaną szansę. Mam nadzieję, że ten film będzie małym krokiem w kierunku tworzenia tych warunków i szans dla ludzi, których życie to codzienne zmaganie z lękiem przed chaosem otaczającego ich świata. Może zostaną zachęceni do odkrywania tego świata, czerpania z niego radości i do dzielenia się swoim unikatowym kreatywnym spojrzeniem z nami wszystkimi.*

## PROPOZYCJE NA ZAJĘCIA FILMOWE

Przed projekcją/po projekcji

### Spektrum autyzmu

Zadanie to można wykonać w odniesieniu do obejrzanego już filmu lub jako przygotowanie do uważnego oglądania.

- ★ Poproś uczestników, aby wykorzystując dostępne źródła, spróbowali znaleźć informacje o spektrum autyzmu oraz sporządzić notatkę. Ochotnicy mogą podzielić się z grupą wynikami swoich poszukiwań.
- ★ Patrząc na listę cech typowych dla osób z autyzmem, dopasujcie do niej przykłady zachowania bohatera z filmu. Przykładowo, przywiązanie do określonych sposobów działania i niechęć do zmian u Jamiego zostaje podniesiona w dyskusji jego siostry z ich ojcem o tym, że jej udział w wycieczce na tor jest niezbędny (od ok. 1 minuty 45 sekund). Jamie przyzwyczył się już, że biorąc udział w wydarzeniu całą rodziną i może źle zareagować na nowe okoliczności, gdyby jej tego dnia zabrakło.

Po projekcji

### Omówienie świata przedstawionego

Poproszenie uczestników zajęć o streszczenie filmu z uwzględnieniem wszystkich ważnych elementów świata przedstawionego pozwala na uporządkowanie swoich wrażeń po filmie i zwiększa szansę, że wszyscy w grupie zrozumieli warstwę fabularną. Jest to konieczny punkt wyjścia do analizy filmowej, interpretacji i indywidualnych przemyśleń.

- ★ Poproś ochotników o streszczenie filmu oraz o wymienienie i krótki opis bohaterów.
- ★ Upewnij się, że zrozumieli, że Jamie przejawia cechy autystyczne.
- ★ Zapytaj, jakie według uczestników są najważniejsze motywy w filmie: tematy lub sceny, które najbardziej ich poruszyły lub co według nich chcieli pokazać czy zakomunikować



twórcy tego krótkiego metrażu. Wszystkie propozycje powinny zostać zaakceptowane, mogą też zostać spisane.

Po projekcji

## Dyskusja

- ★ Czy ze względu na swoje zaburzenie Jamie ma mniejsze szanse na spełnienie swoich marzeń? Co przychodzi mu łatwiej, a co trudniej?
- ★ Jak zaburzenie Jamiego wpływa na jego rodzinę? Jak opisałibyście postawy jego rodziców, jego siostry i jego babci? Czy wydają się wam uzasadnione i realistyczne? Jakie funkcje te postaci pełnią w filmie?
- ★ Jakie inne przykłady znacie (fikcyjne lub rzeczywiste), gdy zaburzenia rozwoju, niepełnosprawność lub inne przeszkody pozornie sprawiały trudności w osiągnięciu zamierzonych celów? W jaki sposób bohaterowie waszych opowieści udowodnili, że mogą dokonać wszystkiego, co zaplanują?