



Lubię Spider-Mana, i co?

(Mi piace Spiderman,
...e allora?)

reżyseria
Federico Micali

Włochy, 2021
9 min.

Cloe uwielbia Spider-Mana, dlatego na swój pierwszy szkolny plecak wybiera ten z superbohaterem. Dorośli próbują ją przekonać, żeby wybrała różowy. Cloe nie zgadza się na podział świata na ten dla chłopców i ten dla dziewczynek.



Stereotypowe wizerunki kobiet i mężczyzn

Świat podzielony na to, co „dla dziewczyn” i „dla chłopców” jest głównym tematem tego krótkiego filmu. Główna bohaterka Cloe nie zgadza się z ogólnie przyjętym porządkiem, który obserwuje w szkole i poza nią. Szczególnie przykre jest dla niej wytykanie jej, że wybory, których dokonała, nie są zgodne z panującymi normami. Wśród spostrzeżeń siedmiolletniej dziewczynki pojawia się również gramatyka języka włoskiego, a konkretnie zjawisko, które moglibyśmy odnieść również do naszego języka. Słowo „bambini” oznacza bowiem zarówno „chłopcy”, jak i „dzieci” – kiedy zatem grupa jest mieszana, Włosi posługują się formą męską. (Porównajcie polskie słowa „uczniowie” i „uczennice”, choćby w wyrażeniu „Anna była jedną z najlepszych uczennic”, co może sugerować, że porównujemy ją wyłącznie z innymi dziewczynkami, a nie z całym gronem uczniowskim; czego intuicyjnie nie interpretujemy w ten sposób w rodzaju męskim.) Stereotypami przesiąknięty jest również język potoczny, który razi ją, odkąd jest na to wyczulona.

PROPOZYCJE NA ZAJĘCIA FILMOWE

Przed projekcją

Stereotyp

Poproś grupę, aby z pomocą dostępnych źródeł stworzyli definicję stereotypu. Czy stereotypy są nam potrzebne? Zbierzcie przykłady pozytywnych i negatywnych stereotypów. Jakie stereotypy znacie, które dotyczą ról kobiet i mężczyzn w społeczeństwie? Czy te stereotypy uległy zmianie na przestrzeni ostatnich lat?



Po projekcji

Coś, co otwiera nam oczy

- ★ Wróćcie do początku filmu, do tego, co bohaterka mówi około 1 minuty i 25-40 sek.

Dla niej wydarzenie z dzieciństwa, które wkrótce potem opisze, miało tak duże znaczenie, że uwrażliwiło ją i zmieniło jej perspektywę na podział ról społecznych.

Poproś grupę o podzielenie się swoimi podobnymi doświadczeniami. Czy jakieś przypadkowe zdarzenie uświadomiło wam kiedyś panujące zasady, stereotypy lub postrzeganie rzeczywistości, których sami do tej pory nie kwestionowaliście?

Po projekcji

Czy Spider-Man jest dla wszystkich?

Zapytaj grupę, czy wydaje się im nietypowe, że siedmioletnia dziewczynka lubi postać Spider-Mana? Czy fikcyjni bohaterowie są dedykowani specyficznym grupom społecznym? Cloe jest przekonana, że każdy może fascynować i utożsamiać się z dowolnie wybranym bohaterem, nie musi być zgodności pomiędzy realnymi cechami fana i postaci.

Pogłębienie dyskusji dla starszych widzów

Zapytaj grupę, co sądzą o tworzeniu i promowaniu postaci specjalnie dla grup społecznych? Przykładowo, w 2014 roku w komiksach o Spider-Manie pojawiła się kobieca superbohaterka Spider-Woman/Ghost-Spider/Gwen Stacy, spopularyzowana między innymi przez film z 2023 roku, „Spider-Man: Poprzez multiwersum”.

Nie zapomnijcie, że filmy produkowane przez gigantyczne amerykańskie studia są tworzone dla zysków finansowych, ze sprzedaży biletów, zabawek i innych przedmiotów z wizerunkami postaci.

Po projekcji

Dyskusja

- ★ Czy zgadzacie się z postawą Cloe? Czy macie podobne obserwacje?

Postarajcie się, aby dyskusja nie przerodziła się w dociekanie, czy to chłopcy czy dziewczynki są bardziej poszkodowane przez stereotypy. Rozmawiajcie o stereotypach jako mechanizmach myślenia i o tym, co obserwujecie wokół siebie.

- ★ Jak interpretujecie końcówkę filmu, w której Cloe bierze kolegę za rękę?